

Dados Biográficos

Nome: Anna Carvalho
Nacionalidade: Portuguesa
Mail: anajezebel@gmail.com
www.myspace.com/annaizebel
Carta de condução: Ligeiros (B) - 29/02/00

Formação Académica

Licenciatura em Ciências da Comunicação - Audiovisuais na Universidade Independente.

Inglês – Bom Italiano/Espanhol – Médio Francês – Médio

Formação Artística

- Workshop Intensivo de “Cabaret” com Ruy Malheiro e Bruno Rodrigues - 2009
- Curso Intensivo “Teatro de Relaciones y Técnicas de clown” – Com Stefano D’Argenio e Emanuel Nargi em Barcelona - 2008
- Workshop Intensivo de **Teresa Villaverde** na Casa dos Dias d’água - 2007
- Curso “Tools of Animation I e II” realizado por *Inca Itália* em Benevento/Berlim – 2006/2007
- Estágio de **Animação Sócio-Cultural** feito Inglaterra, através do Projecto *Leonardo da Vinci* da Comunidade Europeia - 2006
- Curso **Formação de Actores** no *Espaço Evoé* -2004/2005
- Curso de **Arte Dramática** da *The Academy Drama School, Londres* - 1998
- Curso de **Arte Dramática** em *Westminster school, Londres* - 1998
- **Formação de Actores** no *Inst.de Artes do Espectáculo* – 1995/1997

Experiência Profissional

Teatro:

- “Auto da Barca do Inferno” Grupo GTeatro – Várias Personagens – 2008/2009
- “O circo da Pulga RH” Grupo GTeatro - Pers:Pápá – 2007/2009
- “Crime na Casa Museu Leal da Câmara” de Michel Simeão, pelo teatro Reflexo. Pers: Diamantina - 2008
- Espectáculos com a Companhia Vicenteatro; encenação de **João Carneiro:**
 - “Vem cá amanhã que eu vou fritar hoje” - Várias personagens – 2007/2009
 - “Lisboa a Calecut”, Pers: Pêro de Alenquer e Marinheiro – 2007/2008
 - “Auto da Barca do Inferno” – Várias personagens – 2006/2008
 - Animações de Rua “Festival Med” Loulé – Italiana/Bruxa Má e Família Lopes – 2007/2009
- **Jardins Históricos de Oeiras** do Mercado da Cultura; Pers: Condessa de Daun e Afrodite – 2006/2008
- Performance teatral “**Romeu & Julieta**” com o grupo *EU Projekt* – Festival de Berlim Mariannenplatz (*Internationalen Strassentheater Festival Berlin*) – 2006/2007
- **Festiv’art 2 rue** em Roquebrune, Nice. Espectáculo de Clown e Hip Hop - 2006
- “Ficava tão bem naquele canto da sala” com Encenação de **Pablo Fernando**; Pers: Esposa - 2005
- **Feira Pombalina de Oeiras** pelo Mercado da Cultura; Pers: Aia - 2005
- “A Corda” de *Alfred Hitchcock* com o grupo de *Teatro Reflexo*, Encenação: **Michel Simeão**

Pers: Joana - 2004

Participação em Óperas do *Teatro Nacional de São Carlos*; 2001/2009:

- **“A pequena Flauta Mágica”** Amadeus Mozart
- **“La Bohème”** Giacomo Puccini - Direcção: Peter Konwitschny
- **“Charodeika”** Tchaikovski- Direcção: David Pountney
- **“A Serrana”** Alfredo Keil – Direcção: Christian Gangneron
- **“Il Trovador”** de Verdi – Direcção: Pier Luigi Pizzi
- **“Four Santes in Tree Acts”** Virgil Thomson
- **“Parsifal”**- Richard Wagner

Companhia de Teatro Magia e Fantasia – 1999/2001

- Peça infantil **“Hansel & Gretel”** com Encenação de **Fábio Azevedo**; Pers: Valquíria
- Peça infantil **“Alladino”** com Encenação de **Paulo Alexandre Lage**; Pers: Safira.

- Pequenas peças elaboradas no decorrer dos Cursos de Teatro em Londres - **“Hamlet”** e **textos elaborados pelos próprios alunos** – 1998.

- **“Cenas conjugais numa casa de bonecas”**, baseada na obra de *Henrik Ibsen* **“Casa de bonecas”**.

Participação como **Actriz e bailarina** ;Pers: Nora, Esposa - 1997

- **“Sangue no pescoço da gata”** de *Fassbinder* com Encenação: **Nuno Miguel Henriques**

Pers: Polícia - 1996

- Peça infantil **“Fábulas ou no tempo em que os animais cantavam”** no *Teatro Maria Matos*

Pers: Gato, Árvore e Janela - 1996

Cinema:

- **“Torpor Revisitado”** de **João Paulo Simões** (Captura Filmes); Personagem: Enfermeira (Acto III) - 2008

- **“ Monsanto”** de **Ruy Guerra** - Telefilme da SIC; Personagem: Prostituta - 2000

- **“Ossos”** de **Pedro Costa**; Personagem: Prostituta - 1997

- **“Refugos”** de **Miguel Ângel**; Personagem: Ex-namorada de António - 1997

Televisão:

- Telenovela **“Ajuste de contas”** NBP/RTP ; Pers: Amiga de Sílvia - 2000

- Série **“Super-pai”** NBP/TVI ; Pers: Funcionária da secretaria do liceu - 2000

- Série **“Alves dos Reis”** RTP ; Pers: Amiga de Octávio - 2000

- Série francesa **“La famille formidable”** de **Joel Santoní**; Pers: Convidada da noiva - 1997

- Série **“Polícias”** RTP - Personagem: Prostituta - 1996

- Teledisco **“Opium”** dos Moonspell - 1996

Contadora de Histórias

- Contadora de histórias em escolas e Bibliotecas da linha de Sintra, pelo Grupo *Novos Contadores de Histórias – Mundo Brillhante* - 2005

Publicidade

- Participação no anúncio do ICEP; Pers: Manifestante - 2000

- Anúncio de Rádio “Nissan” - 2000

Animação

Desde 2000 que participa em várias animações de rua com empresas como: Odisseias, Mercado da Cultura, We create, entre outras...

Formação Complementar

- Aulas de **Dança do Ventre** com Nur Amar - 2008
- “**Ciclo Novas tendências nas Artes Performativas**” com **Márcia Lança** e **Ana Mira** - 2008
- Aulas de **Canto** com **Isabel Biu**, do Teatro Nacional de S. Carlos - 2003
- Workshop de **Escrita Criativa** no CEM - com **Possidónio Cachapa** - 2003
- Workshop no Act de **Interpretação para TV** com **Aloysyo Filho** - 2002
- Workshop de **Teatro** no CEM com **João Mota** – 2000
- Workshop “**Action Theatre**” no CEM com Sidsel Pape - 2000
- Workshop de **TeatroFísico** no CEM com António Taglianini - 1999
- Workshop “**Expressive Use of Voice**” no Morley College, **Londres** - 1998
- Ateliers da *Lanterna Mágica* em: **Oficina teatral, Circo e Dança** – 1997

Cursos de formação Específicos

- Curso de Aperfeiçoamento à Imprensa no CENJOR - 1999
- Curso de Inglês “Stanton School of English”, em Londres – 1998
- Curso de Manequim na Escola João Carlos - 1994

Outras Actividades

Projectos Internacionais

2008 - Líder do grupo português na Holanda “Youth Exchange” **Art2b**, pela Associação Rota Jovem.
Formadora do workshop: **TheatreStick** (Teatro e Devilstick) no **Art2b**.

Backstage and Propps

2006 - Assistente na peça de teatro “*Alice In Wonderland*” no liceu de Warwick em Inglaterra

Produção:

2001/2005 – Vários trabalhos na área da *Produção de Teatro* (Apa-Actores Produtores Associados).
Produção *Televisão* (Terra Produções, Sync Produções, NTP, Attitude- Group)– “Pizza Hut”; “Miele”;
Programa “Portugal Industry”; Teledisco “Brisa” e vários Institucionais.
Na faculdade foi: **Directora de Casting, assistente de realização, camera e guionista.**

Jornalismo

1998/2001 - Chefe do departamento de **Teatro** do jornal “Inside”.

Anna Carvalho