

# *Currículo Artístico*

*Oswaldo Canhita*

2009

# 1. Elementos de identificação

Nome:	Oswaldo Antunes Canhita
Nome Artístico:	Oswaldo Canhita
Data de Nascimento:	20-05-1963
Naturalidade:	Moçambique
Bilhete de Identidade:	7403896
Estado Civil:	Solteiro
Contribuinte:	157455700
Morada:	Rua Vale de Sto. António, 110, rc/drt, 1170 Lisboa
Telemóvel:	936042933
Email:	osvaldocanhita@hotmail.com
Cata de Condução:	Ligeiros e motorizada
Altura:	1,65m
Calças:	40
Casaco:	50
Camisa:	40
Sapatos:	39/40

## 2. Habilitações académicas/ profissionais

- 2006/7  
1988/91
- Workshop de teatro, dirigido por Aderbal Freire Filho  
Participação num ateliê de teatro e técnicas de corpo e voz, dirigido pelo actor João Grosso
- 1987
- Curso de Teatro no T.E.C. (Teatro experimental de Cascais):  
Expressão Corporal, Voz, Interpretação, Composição de Personagem, Figurinos, Feitura de Adereços, Luminotecnia, Sonoplastia, Caracterização, Dramaturgia, entre outras.  
Disciplinas dirigidas por: Carlos Aviléz, António Marques, Cristina de Castro, Georges Stobares, Santos Manuel, Ana Paula, João Vieira.
- 1984
- Estágio de Teatro em Paris durante 3 meses, dirigido por Ariane Minuskini, no Theatre du Soleil.
- 1980
- 12º Ano de escolaridade (humanísticas), opção Teatro.  
Workshops de Teatro dirigido por Maria Santos, no Centro cultural de Almada

### 3. Experiência Profissional

#### 3.1 Teatro:

- 2009 "Henriqueta Emília da Conceição", texto de Mário Cláudio e encenação de João Ferrador
- 2008/09 Vicenteatro – "Vem cá amanhã que vou fritar hoje", "Auto da Barca do Inferno", várias animações
- 2008 "Anjos Marginais", textos de Bernardo Santareno, encenação de João Ferrador
- 2006/2007 Projecto Cegonha (teatro, rádio, animação, eventos): "Dentro de mim acontece", "A Banhista", "Bocas-de-sino" (musical), "Revival" (musical) – Alcácer do Sal; Teatro radiofónico em Alcácer do Sal
- "Triologia da cor: Azul", textos e encenação de Miguel Germano, Grupo de teatro "Quem não tem cão – oficina de artistas" – Rio Maior
- "O actor dos Teatros", textos de António Lobo Antunes, encenação de Aderbal Freire Filho, Teatro Nacional D. Maria II
- 1993/94 "Hoje sou Rei amanhã não sei", encenação de Mário Jorge, Grupo de Teatro Papaléguas
- 1991/92 "O Marquês Traquina", encenação Grupo de Teatro Papaléguas
- "A Dança do Sargento Musgrave" textos de John Arden, encenação de Rui Madeira, CENA - Companhia de Teatro de Braga
- 1990 "Margarida do Monte", encenação de Hélder Costa, A Barraca
- 1989 "Fernão Mentos? Minto!" textos e encenação de Hélder Costa, A Barraca
- "Pimenta Cravo e Canela" textos e encenação de Hélder Costa, A Barraca
- "A Floresta de enganos", textos de Gil Vicente e encenação Hélder Costa, A Barraca
- 1988 "O Baile" encenação de Hélder Costa, A Barraca
- 1987 "D. João no Jardim das Delícias" textos de Norberto d' Ávila, encenação Carlos Aviléz, T.E.C

1986	“Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente, encenação Santos Manuel, T.E.C
1985	“Quem tem farelos” textos de Gil Vicente, encenação de Blanco Gil, Teatro Ibérico
1984	“ O Romance de lobos” textos de Ramon de Valle Inclan, encenação de Blanco Gil, Teatro Ibérico
1983	“ A Vida é sonho” de Calderon de La Barca, encenação de Blanco Gil, Teatro Ibérico
1980/83	“Eu, Tu, ele, Nós, Vós, Eles” textos e encenação de Sérgio Godinho, Centro Cultural de Almada
	Participação em várias peças, encenação de Maria Santos, Centro Cultural de Almada

### 3.2 Cinema e Televisão

2008	“As maltratadas” de Ana Campina, Hernandez
2008	“Feitiço de amor”, elenco adicional, TVI
2006/2007	“Os batanetes”, O pai, elenco fixo, TVI
2005	“Os bons vizinhos”, O realizador, elenco fixo, TVI
2002	“Amanhecer”, Médico, elenco adicional, TVI
2001	“Anjo Selvagem”, Advogado, elenco adicional, TVI
2000	“Super Pai”, Médico, elenco adicional, TVI
1993	“The House of Spirits”, realização de Bille August
1991	”O Veneno do Sol” produzida pela Atlântida, realização Tozé Martinho, RTP

#### 4. Foto

