

# Curriculum Vitae

## Dados Pessoais

Apelido / Nome	<b>Pascoal, Nuno</b>
Morada	Av. Bombeiros Voluntários, n.º 10 - 5.º D 1675-107 Pontinha
Telefones	Telemóvel (00351) 93 628 81 54
E-mail	<a href="mailto:nunopasc@gmail.com">nunopasc@gmail.com</a>
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	31 de Maio de 1981

## Experiência Profissional

Datas	2007/9
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo – Vicenteatro Associação de Animação Cultural
Principais actividades e responsabilidades	Programação, assessoria de imprensa, vendas e produção das peças de teatro e das animações teatrais: “Aqui há Robertos”, Ateliê de Esculturação, Ateliê de Espantalhos, “Família Lopes”, “O Circo da Pulga – RH”, “Vem cá amanhã que vou fritar hoje”, “Auto da Barca do Inferno”, “De Lisboa a Calecut”, “Turma do Baltazar”, “Onde pára a Gota?”, “Contra os cócós, marchar, marchar!” (de e encenação de João Carneiro) Peças presentes no Festival MED, Festival Internacional de Teatro de Portalegre, Feira do Livro de Reguengos de Monsaraz, em diversos municípios, escolas, salas de teatro, palácios, no Cinéthéatre de Ponatière (Echirolles) – CCPF/Festival Tous en Scène 2008, no Carnaval dos Pequenininos em Sines.
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2008
Ocupação ou função exercida	Assessoria de imprensa – Karnart
Principais actividades e responsabilidades	Peças de teatro “Visões sobre Cemitério de Pianos” (de José Luís Peixoto) e “A Fronteira” (de Leila Ripoll), com criação de Luís Castro
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2008
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo – PimPamPum
Principais actividades e responsabilidades	Peça de teatro “Perversões Lusas” de e encenada por Bruno Schiappa
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2008
Ocupação ou função exercida	Responsável de casting – Teatro Multiculturas
Principais actividades e responsabilidades	Peça de teatro “Doce pássaro da juventude” de Tennessee Williams, com encenação de Thiago Justino
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2007
Ocupação ou função exercida	Convidado para a mesa-redonda – DGIDC
Principais actividades e responsabilidades	“Itinerâncias Culturais”, inserida da Convenção Nacional de Educação Artística
Tipo de negócio ou sector	Convenção
Datas	2006/07
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo – Associação Cultural e Teatral – Reflexo
Principais actividades e responsabilidades	Produção executiva e assessoria de imprensa - Musical para a infância “Mistério no sótão”, comédia “Cock tale” e teatro para a infância “Gato das botas” de e encenadas por Michel Simeão

Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2005/07
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo – Gato que ladra Associação Cultural
Principais actividades e responsabilidades	Produção executiva e assessoria de imprensa - Oficina de teatro “Crescer teatrando”, lançamento do livro “Que estás a fazer, Simão?” (de Marie-Louise Gay), coordenação das animações de natal, peça de teatro infantil “Stella e Simão” (de Marie-Louise Gay, com adaptação de Miguel Barros, e encenação de Susana Arrais, em cena do Teatro Mundial e na Bibliotecal Municipal de Algés – inserida no evento “Pijama às letras”)
Tipo de negócio ou sector	Cultura
Datas	2006
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo – Labirinto de Imagens Associação Cultural
Principais actividades e responsabilidades	Performance poética “Das Pessoas em Pessoas”
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2006
Ocupação ou função exercida	Assistência de produção – Alkantara
Principais actividades e responsabilidades	Festival Alkantara
Tipo de negócio ou sector	Cultura
Datas	2005
Ocupação ou função exercida	Contra-regra – Danças na Cidade
Principais actividades e responsabilidades	Peça de dança “A-kabi” (de Aydin Teker)
Tipo de negócio ou sector	Dança
Datas	2004
Ocupação ou função exercida	Assistência de produção – Danças na cidades
Principais actividades e responsabilidades	Festival Alkantara
Tipo de negócio ou sector	Cultura
Datas	2001/03
Ocupação ou função exercida	Direcção artística e animador – Pavilhão do Conhecimento Ciência Viva
Principais actividades e responsabilidades	Exposição infantil “Casa Inacabada”, actividades infantis “Uma noite no museu” e “Escola de Feiticeiros”
Tipo de negócio ou sector	Animação infantil
Datas	2003
Ocupação ou função exercida	Produtor executivo – Lais de Guia
Principais actividades e responsabilidades	Peça de teatro “O Contrato” (de Manuela Barreto, e encenada por Ana Sacadura)
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2003
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo
Principais actividades e responsabilidades	Peça de dança “Psst... és tu?”
Tipo de negócio ou sector	Dança

Datas	2002
Ocupação ou função exercida	Produtor Executivo
Principais actividades e responsabilidades	Dueto “Bimaginário”
Tipo de negócio ou sector	Dança
Datas	2001
Ocupação ou função exercida	Animador – Zóia, Acções Ambientais, Lda
Principais actividades e responsabilidades	Ateliê de reutilização de materiais
Tipo de negócio ou sector	Animação infantil
Datas	2001
Ocupação ou função exercida	Operador de som – Associação de Criatividade Dramática
Principais actividades e responsabilidades	Peça de teatro “Algumas vezes foi tarde demais”
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2001
Ocupação ou função exercida	Assistência de produção, de encenação e operador de som – Associação de Criatividade Dramática
Principais actividades e responsabilidades	Peça de teatro “A Casa de Bernarda Alba” (de Lorca)
Tipo de negócio ou sector	Teatro
Datas	2000
Ocupação ou função exercida	Animador – Carlos Sampaio Enternainment
Principais actividades e responsabilidades	Inauguração da loja Rádio+
Tipo de negócio ou sector	Animação

## **Educação e Formação**

Datas	2004
Tipo de qualificação adquirida	Licenciatura em Informática e Gestão de Empresas
Instituição ou local	ISCTE
Datas	2003
Tipo de qualificação adquirida	Curso Profissional de Animação Teatral, Som, Luz, Produção e Encenação
Instituição ou local	Auditório de Alfoanelos
Datas	2002
Tipo de qualificação adquirida	Workshop de Contacto e Improvisação e de Movimento Contemporâneo (com Michael J.Stuart)
Instituição ou Local	CEM
Datas	2001/02
Tipo de qualificação adquirida	Laboratório de Televisão (com Thiago Justino)
Instituição ou Local	Teatro Multiculturas

Datas	2001
Tipo de qualificação adquirida	Workshop de Escrita Criativa (com Possidónio Cachapa)
Instituição ou Local	CEM
Datas	2001
Tipo de qualificação adquirida	Workshop de Movimento Contemporâneo (com Sofia Neuparth)
Instituição ou Local	CEM
Datas	2001
Tipo de qualificação adquirida	Ateliê “Ó professora sabias que o meu pai é actor” (com Giacomo Scalisi e Madalena Victorino)
Instituição ou Local	CCB
Datas	2000/01
Tipo de qualificação adquirida	Curso de Expressão de Arte Dramática, Técnicas de Encenação e Produção (com apresentação da peça de teatro de fim de curso “A Casa de Bernarda Alba”)
Instituição ou Local	IPJ de Moscavide
Datas	2000
Tipo de qualificação adquirida	Curso de Formação de Actores
Instituição ou Local	IPJ de Moscavide
Datas	1991/93
Tipo de qualificação adquirida	Oficina de teatro (com apresentação das peças de teatro “Dário e o ambiente” e “Vamos fazer de conta...”, adaptadas e encenadas por Paula Folhadela)
Instituição ou Local	Teatro Malaposta

### Outras Competências

Língua materna **Português**

Outras Línguas **Ingês, Francês**

	Compreensão		Falado		Escrito
	Ouvido	Leitura	Interacção	Reprodução	
<b>Inglês</b>	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom	Muito Bom
<b>Francês</b>	Bom	Bom	Satisfatório	Satisfatório	Satisfatório

**Competências Sociais** Espírito de equipa, bom comunicador

**Competências informáticas** Bons conhecimentos de informática na óptica do utilizador – Ambiente Windows (Word, Excel, Powerpoint, etc)

Outras Competências artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vários trabalhos realizados na área de produção artística e de eventos.</li> <li>- Catequista na Igreja de Santa Isabel</li> <li>- Voluntário no Banco Alimentar Contra a Fome</li> <li>- Actor no grupo de teatro amador, Farpas Teatro, na peça de teatro "Pic-Nic" (de Fernando Arrabal), em 2002</li> <li>- Congresso Internacional de Promoção da Leitura – Formar Leitores, pela Gulbenkian Casa da Leitura, 2008</li> <li>- II Conferência Internacional do Plano Nacional de Leitura, na e organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian, em 2008</li> <li>- 4ª Conferência anual da Ordem dos Economistas "Orçamento do Estado em 2009", na Fundação Calouste Gulbenkian, organizada pela Ordem dos Economistas, 2008</li> <li>- Conferência "Os desafios da Aliança Atlântica", na Universidade Católica Portuguesa, organizada pelas Embaixada da República da Polónia e Embaixada da Ucrânia, em 2008</li> <li>- Encontro Alcultur09, no Centro Cultural de Lagos, organizado pelo Cultideias</li> </ul>
Hobbies	Teatro, Dança, Cinema, Música, Leitura, Pintura, Ginásio, Body Balance, Pilates, Yoga
Interesses	<p>Filme: "A Vida é bela"</p> <p>Livro: "Morreste-me"</p> <p>Banda: Chutos &amp; Pontapés</p> <p>Pintor: Dali</p>

Lisboa, 20 de Fevereiro de 2009

**Nuno Pascoal**